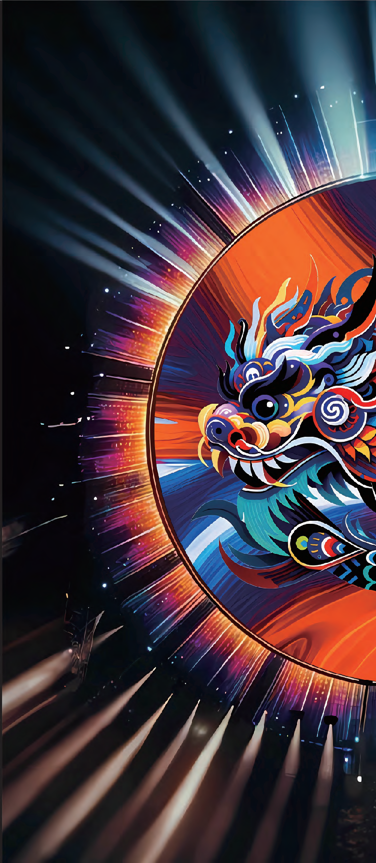
鰲躍龍門

花蓮得天獨厚的自然和人文，獨占台灣鰲頭，豐厚的文化與歷史，是為台灣的東方之珠，燈會以登龍門展現鰲龍躍動姿態，結合書法筆墨，幻化花蓮動靜兼融的質感，涵養出雲龍戲珠的豐度，定調龍頭寶座的高度，迎接2024年全新一年「龍」的年度！

造型以鰲龍為創作主軸，讓花蓮太平洋燈會與眾不同，鰲龍為鰲魚轉化成龍之典故（龍頭魚身），更呼應花蓮擁有得天獨厚的自然和人文，獨佔台灣“鰲”頭；更參考了「鯉躍龍門」概念，融入整體燈區之場景設計，呈現磅礴氣勢的畫面。



雲龍戲珠

「鏤空月裁雲金龍，巧智奪天晶片心」，故宮典藏象牙球工藝，詮釋花蓮得天獨厚的人文資源，藉由多層次的層砌堆疊，展現「一層層的花蓮，一層層的龍年。」

每一片天空都是得天
每一處自然都是獨厚
每一場人文都是驚豔
每一朵浪花都是海洋
每一頁龍鱗都是波光
每一道日出都是戲珠
每一個人們都是快樂
每一生花蓮都是幸福

主燈展演時間【除夕除外】

18:00起每30分鐘展演一次至21:30止

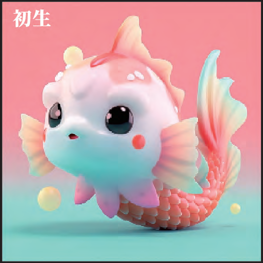
（每場次約4分鐘）

【星空煙火秀】20:30主燈秀後施放

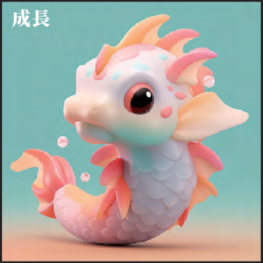
場次：2/3（開幕限定）、2/10～2/14、2/24、2/28、3/4

鰲魚四相花燈

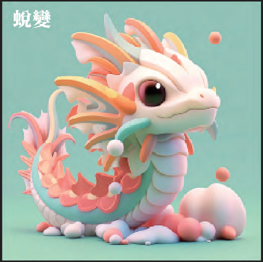
透過鯉魚轉化為龍的四個階段，呈現出生命成長的歷程和轉變的壯麗。



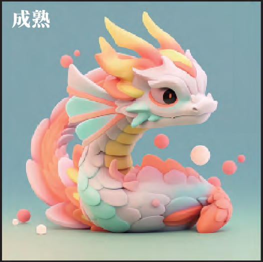
初生



成長



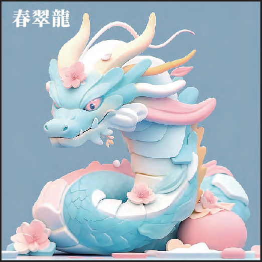
蛻變

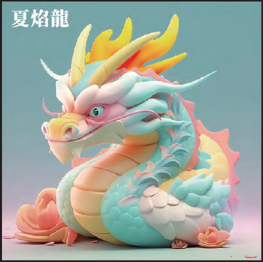


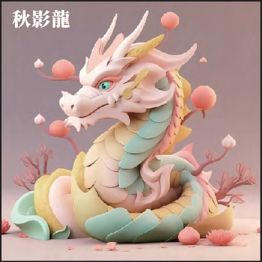
成熟

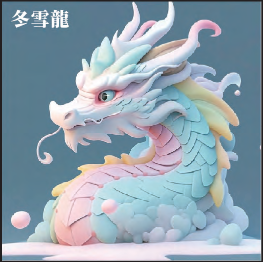
四季之龍花燈

以四季的變化為靈感，呈現出四組不同的獨特造型及色調，表現出每個季節獨有的風采，打造出一幅描繪四季交替的生動畫面。


春翠龍


夏焰龍


秋影龍


冬雪龍