

附表-團隊、演出內容介紹

演出團隊	演出劇碼	內容
唐美雲歌仔戲團	白蛇傳	文化部台灣品牌團隊，以「承傳統，創新局」將傳統戲曲傳揚為藝術最高境界的劇團，由榮獲國家文藝獎的唐美雲帶領，讓台灣歌仔戲生機盎然，歷久彌新。《白蛇傳》裡白蛇與青蛇在西湖斷橋底下修煉千年，白蛇化身絕色女子白素貞，與妹妹青兒走入人間追尋真愛。訴說在千年前西湖斷橋下，九死不悔、刻骨銘心的愛情故事。
紙風車劇團	武松打虎	連續七年獲得文化部臺灣品牌團隊的「紙風車劇團」，每年在臺灣大鄉小鎮演出超過百場，場場屢創參觀人潮。 《武松打虎》中的村民每天都因芝麻綠豆小事而爭吵不斷，又因老虎的出現搞得人心惶惶。這天，「武氏三兄弟」來到客棧歇腳，一聽鎮上的財主馬英才要提供一百兩黃金作為打虎金，膽小卻負責任的武松，陰錯陽差的竟成了「打虎英雄」！
	紙風車魔法書	《紙風車的魔法書》由紙風車劇團自創「巫婆」品牌，帶領兒童進入巫婆的生活和互動，將不同的劇場手法與藝術形式發揮無限想像。將日常生活中有趣的題材，藉由舞蹈、音樂、燈光、美術，以及創意的編導，變成藝術性與娛樂性兼顧的兒童戲劇。
	桐花島的故事	桐花島很久沒下雨了，所以村民們正準備舉行客家祭祀盛典來拜天公，除了祈求老天下雨，也追思感念女媧補天。桐花島的村長跟大家說「天穿日」的由來…
打狗亂歌團	謠滾進鄉團 世界通台灣	金曲獎得主嚴詠能老師率領「打狗亂歌團」將民謠傳唱，展現「民謠鬥陣、野台劇場」新美學，展現台灣舞台新生命。 跨世代「恆春民謠」發展樣貌與傳承，以對話取代獨白式演出。帶來精彩的新民謠廟口野台文化，和觀眾一起「民謠進鄉團，世界通臺灣」！
臺灣特技團	百戲大觀	專業的特技雜耍表演團隊，以實現古典與當代藝術為理念，點燃新馬戲東方熱潮的台灣之光。演出自漢代以來就有「百戲」流傳，以肢體、以特技、以道具，不僅獨立呈現雜耍民俗技藝的博大精深與精湛內涵，同時也在戲曲中占有一席之地。
即將成真火舞團	火焰世家	國際達人選秀常客，遠征美國、歐洲、亞洲各大藝術節「即將成真火舞團」，創造最有溫度的火舞特技演出。 《火焰世家》一個神秘又古老的家族，千年來都只能生下男丁，卻破天荒誕生了一位公主，美麗的公主長大後卻意外愛上了人類「大狼」，他最終能否抱得美人歸呢？
FOCA 福爾摩沙馬戲團	潘朵拉的盒子	台灣年輕人組成的福爾摩沙馬戲團，演出遍及4大洲、20餘國，為台灣創造多樣化的當代馬戲團藝術。 在《潘朵拉的盒子》中奧列穿著閃亮的服裝帶著高帽，他有個神秘的寶藏箱，一打開，將開啟的奇幻旅程，讓孩子們一起進入這個神奇的世界冒險吧！