花蓮

以山地為地形主體，因中央山脈的阻隔，讓這座台灣面積最大的縣市，成為人們口中的後山淨土。地名古稱「奇萊」、「哆囉滿」，由於花蓮溪水注入太平洋時海浪會相互激盪產生洄旋浪紋，所以有了「洄瀾」的稱呼，日子一久則取諧音而稱為「花蓮」。

在台灣的歷史洪流中，山脈地形和政策禁令是影響花蓮地區發展的主要因素，在清廷設官治理、漢人入墾以前，原住民族群守護著這片邊陲山林，雖然歷經閩、客、平埔、外省族群的遷入，但仍是台灣25個縣市中原住民人口最多的區域。

1894年甲午戰爭清廷慘敗，1895年（清光緒21年）4月17日清廷官員李鴻章與日本代表伊藤博文在日本簽下「馬關條約」，從那一刻起台灣成為日本的殖民地，花東地區也不例外，進入史書上記載的「日治時期」，一連串的台日衝突也接連發生；日人更開始著手開發花蓮豐藏的資然資源，推動移民政策並設置移民村，豐田移民村及鳳林菸樓文化見證著這段歷史歲月。

1980年十大建設之一的北迴鐵路終於竣工通車，拉近西部與東部的距離，也大大提升到花蓮、台東的便利性，這項交通建設是一革命性的創新，花蓮山水之美逐漸被台灣人民所看見。

鄉鎮小故事－壽豐鄉

日治初期設立移民村後，大量客家移民也開始遷入，以菸草、甘蔗、水稻為主要作物，因位於鯉魚山之末而有「鯉魚尾」之稱，地勢低窪，蚊蟲猖獗，為求吉利所以命名「壽豐」，希望地方能發展昌盛。

日治時稱為「壽役農莊」，民國9年合賀田村、壽村、月眉村，設「壽區」。民國26年，又將水璉編入，改為「壽莊」，民國34年台灣光復後自治權歸還人民，民國35年1月1日，正式命名為「壽豐鄉」，之後經行政區區重劃後，含括15村。

池南國家森林遊樂區 【約台9丙線17公里處】

前身為池南工作站，是林務局花蓮林區管理處所屬木瓜山事業區的伐木集材地；民國50~70年間是伐木作業的全盛年代，當時木瓜山事業區內各林班所砍伐下來的木材，均運送到池南工作站，再轉運到外地。

林務局全面禁伐天然林的政策實施後，池南工作站的集材工作也在民國75年畫上休止符，並轉型為森林遊樂區。區內設有「林業陳列館」、「伐木機具展示館」，並在林木環繞的戶外場地，展示著來自全省各林區的伐木機具、蒸汽運材機關車（火車頭）、蒸汽集材機、柴油集材機、運柴索道等設備。其中，俗稱火車頭的蒸汽機關車，是民國前1年由美國製造的機關車，本身重達18公噸，但可牽引的重量高達95公噸，是世界少見爬坡力甚強的機關車，過去曾在阿里山服務長達66年。另外有一組由台灣機械公司製造且具有85匹馬力的蒸汽集材機，以木材為燃料，曾於林田山林場服務32年。

電話：03-8641594　地址：花蓮縣壽豐鄉池南村池南村林園路76號
管轄單位：行政院農業委員會林務局花蓮林區管理處

立川漁場 【約台約台9線 219.5公里處】

原本荒蕪的礫石河川地，多年來在生產技術與專業經營的不斷創新下，體型飽滿、味道鮮美、外殼呈現金黃色澤的「黃金蜆」已聲名遠播。

花蓮溪畔的立川漁場是全國唯一的黃金蜆產地，民國52年時，年僅三十多歲的創辦人，攜家帶眷離開雲林老家遷居台東，開始艱辛的拓墾之路。8年後已有事業基礎的老闆，又選擇花蓮作為事業基地，在水路密集的河川新生地，建立養殖河蜆事業，命名為「立川漁場」，以感念家族與事業均因河川而立。

創辦人不但榮獲全國十大傑出農民「神農獎」的肯定，1996年更成功研發製造「綠川」黃金蜆精，並陸續取得「GMP食品」、「CAS優良農產品」、「無毒農業」以及「生產履歷」證明標章認證。之後，也持續研發出蜆錠、蜆精、等多項產品，大幅增加傳統養殖產業的附加產值，也增加香魚等高經濟淡水魚類的養殖。

近年來，立川逐漸轉型成為結合漁村文化與生態教育的休閒漁場，遊客不但可以在這兒體驗舊時「摸蜊仔兼洗褲」的鄉土野趣，也可進行生態之旅，瞭解黃金蜆養殖產業的奥妙生態，欣賞養殖濕地的鳥類之美。

電話：03-8651333　地址：花蓮縣壽豐鄉共和村漁池路45號

閱讀知識

河蜆（ㄒㄧㄢˇ）

河蜆（ㄒㄧㄢˇ）即為「蜊仔」，適合生長於河川、養殖池及湖沼，外形近似正三角形，一般外殼呈暗褐色或黑褐色，由於花蓮縣壽豐鄉水質乾淨，養殖出來的蜆外殼呈現金黃色澤，所以又有「黃金蜆」之稱，含有豐富的維他命B12，對肝炎等肝臟疾病很有幫助。

台灣蜆

豐田移民村 【約台9線225公里處】

豐田移民村是目前保存較為良好的一處，但仔細在地圖上尋找並沒有「豐田村」這個名稱。原來，「豐田村」是從日治時期留傳下來的地名，為壽豐鄉「豐裡、豐山、豐坪」三村的簡稱。當時發現此區位於木瓜溪和壽豐溪沖積扇交會點，田地物產豐饒，而以「豐田」命名。

豐田移民村採住宅集中、農田分布外圍的棋盤式規劃，日本文化陸續帶進壽豐鄉，也興建了豐田圳奠定移民村的農業經濟基礎。而三十多年的移民生活，在昭和20年（西元1945年）第二次世界大戰結束，日本無條件投降時，畫下句點，雖然有些移民希望繼續留在台灣，但最後仍被遣送回日本。

現今的豐裡國小就是以前的豐田小學校，校園裡還保留著原為劍道館的小禮堂，也是目前豐裡國小唯一的日式建築；「醫生的家」則是醫療所的暱稱，早期為負責移民衛生保健的場所。豎立在中山路與民權路口，高約十公尺、寬六公尺的鳥居，為豐田神社（即現在的碧蓮寺）原本三座鳥居（日本神社）中，唯一完整保留下來的一座；再沿著參拜道抵達碧蓮寺，可以看到豐田村的開村記念碑、石狗、各式各樣的日式石燈與老樹等文物。當年的日本警察廳舍，已由當地社區居民重新整修成為「壽豐鄉文史館」，展示許多豐田移民村及當地社區過去的許多老照片。

壽豐鄉文史館

電話：03-8653830　地址：花蓮縣壽豐鄉豐裡村中山路320號

閱讀典故

移民村

日治時期，台灣總督府曾在花、東一帶進行大規模的「移民政策」，從西元1911年到西元1924年間，來自日本北海道、四國等農村地區的移民，來到東台灣建立起「大和民族模範村」，如吉野（花蓮縣吉安鄉）、豐田（花蓮縣壽豐鄉）、林田（花蓮縣鳳林鎮）、瑞穗（花蓮瑞穗鄉）、鹿野（台東縣鹿野鄉）等共十餘處移民村。移民村大多是規劃完善的聚落，村內道路設計成棋盤狀，每個移民村都是一個自給自足的單位；這些接受日本文化洗禮所發展出來的移民村落，為台灣建立農業經營模式的規範，也為台灣文化發展留下深刻影響。

花蓮玉石

1.豐田玉：

豐田玉俗稱「台灣玉」，又稱「軟玉」，近年來學術界改稱之為「閃玉」，韌性佳不易損壞，以綠色系為多，產於花蓮縣壽豐鄉荖腦山一帶，為日治時期日本人在荖腦山開採石綿時所發現。豐田玉的質地勻稱溫潤，琢磨拋光後具有油脂般的光澤，是藝術創作和製作各類飾品的上等材料。

2.玫瑰石：

台灣地層地質由於經歷多次造山運動的高溫擠壓後，產生物理、化學的交互作用，造就出玫瑰石灰層片岩，表面因山形的細紋皺褶和形狀如樹枝的黑色氧化錳條紋（元素錳接觸空氣氧化而成），構成一幅自然山水畫，這是玫瑰石的紋路特色。

花東地區蘊藏豐富的岩石礦物，花蓮則是全台玫瑰石主要產區。玫瑰石學名稱「薔薇輝石」，質地細密堅硬，成份集結了錳輝礦、軟錳礦、石英、白雲石等礦物群，主要產於立霧溪、三棧溪、木瓜溪等地，姿態色澤不盡相同，或鮮艷桃紅色、或為柔美淡粉色，其顏色多呈玫瑰紅色。

延伸閱讀

臺灣的行政區變遷　施雅軒，遠足文化，2004
臺灣的古圳道　王萬邦，遠足文化，2003
臺灣的古地圖：日治時期　李欽賢著，遠足文化，2002
臺灣的地方特產 陳彥仲、葉益青、羅秀華著，遠足文化，2006

鄉鎮小故事－鳳林鎮

鳳林鎮舊名「馬里勿」，阿美族語為「上坡」的意思，早期境內森林茂鬱，是原住民的天然獵場，先民拓墾初期發現一種稱為「木蘭」的植物會纏繞樹木寄生滋長，狀如鳳凰展翅群聚於林，所以命名為「鳳林」。

本區原是泰雅族和阿美族勢力的緩衝地帶，清代開始有漢人入墾，日治時期則因招墾計畫使得新竹、苗栗地區的客家人紛紛遷徙至此，鳳林因而成為花東縱谷最具儉樸本色的客家小鎮。

客家人「晴耕雨讀」的傳統風俗，也在鳳林鎮發揮得淋漓盡致，教育文風持續在鎮上傳承，因此栽培出許多傑出校長，校長之鄉美名實至名歸。

新光兆豐休閒農場【約台9線231.5公里處】

民國60年代初期，原是一片布滿大小石頭的壽豐溪河川新生地，在新光集團買下後，導引壽豐溪水進行放淤處理，累積地面的土壤層。開墾初期由於河川新生地水土保持不易，曾受颱風嚴重侵襲，歷經三十餘年的土地改良，現在已是綠意盎然的休閒農場。

乳牛區則是兆豐休閒農場的生產主力，廣達七十多公頃的放牧區裡，種植了乳牛最愛的盤固拉牧草，其間飼養了五百多頭乳牛，生產的生乳供應知名鮮乳廠商製成市售鮮乳、奶酪、冰淇淋。而這些乳牛的排洩物，也由農場本身設置的有機肥料製造場加以處理，做為果園、牧草及植物園的肥料之用，達到物盡其用，自給自足的目標。

除了牧場和果園以外，還設有生態鳥園及鸚鵡園，共飼養了兩百多種鳥類及百餘種鸚鵡。在動物區裡，則可見到山羌、梅花鹿、水鹿、駱駝、駱馬、台灣獼猴、兔子、綿羊、迷你馬等迷人可愛的動物；昆蟲蝴蝶生態區更有一座網室蝴蝶園，可以親身體驗彩蝶在身邊飛舞的美妙感受；水生植物生態區、溫室、沙漠植物園及藥用植物園等區域，則可探尋頗具特色的各類植物。

農場土地總面積有726公頃，其中有256公頃已開發做為休閒農場及渡假住宿等相關設施。從早期種植甘蔗、銀合歡的粗放農作，經歷飼養羊隻、肉牛的畜牧業，到84年改為飼養乳牛，現階段的兆豐休閒農場已融合農、林、漁、牧特色，成功地轉型為生意盎然的大型休閒園地。

電話：03-8772666　地址：花蓮縣鳳林鎮永福街20號

林榮休憩區【約台9線232公里處】

林榮里，因過去是一片林地，早期被稱做「平林」。鳳林鎮公所曾將此地規劃為林榮森林公園，花東縱谷國家風景區成立後，本處重新規劃成為休憩區，民國94年4月完成建設。

休憩區位於新光兆豐農場入口正對面，面積2.2公頃，民國95年底由新光兆豐農場取得經營權，投入資金進行週邊景觀整修，並重新規劃多種服務設施，提供路過遊客旅遊諮詢服務、停車、休息、餐飲、購物等各項服務，強化了休閒遊憩功能。

電話：03-8772666　地址：花蓮縣鳳林鎮林榮里林榮路221號

促參單位：新光兆豐股份有限公司

鳳林公路公園【約台9線237公里處】

以高大的白色石柱作為入口意象，石柱上有一對象徵著鳳林鎮形象的鳳凰雕塑。鳳林公路公園興建於民國71年，是座佔約1公頃的長條形休閒公園，園內栽植許多園藝，動物塑像讓人隨時都有驚喜；一座小水池上安座一尊用大理石雕刻的觀世音菩薩，供遊客瞻仰觀賞。

民國82年時，鳳林鎮公所在公園內設立了一座「鳳林鎮文物館」，陳列鎮民捐獻的各種古早日常用品、農耕機具、牛車、織布機、古錢幣等，透過這些傳統文物的保存與展示，可一窺早年春耕秋收的農業生活。目前，這座文物館於民國90年已移至市區，並改名為客家文物館。

地址：花蓮縣鳳林鎮

鳳凰山莊【約台9線250公里處】

位於鳳林溪上游地區，原本是鳳林地區的水源地，水質甘甜。後方的鳳凰瀑布景緻優美，保存了完好的動植物自然生態，因此鳳林鎮公所早年將此規劃為鳳凰瀑布風景區。花東縱谷國家風景區成立後，於民國91年接管山莊，延用原有的建築設施，並增設露營區、烤肉場地及相關設備，成為一發展深度自然生態旅遊與心靈探索的遊憩區。

民國97年08月財團法人新時代賽斯教育基金會取得鳳凰山莊委託經營管理權，「鳳凰山莊．賽斯村」以身、心、靈放鬆養生為主要經營理念，提供個人或團體身心靈進修課程、住宿、餐飲、露營等服務，不但增加當地就業機會，也讓縱谷成為修養心靈的觀光遊憩據點。

電話：03-8764797　地址：花蓮縣鳳林鎮鳳凰路 300號

促參單位：財團法人新時代賽斯教育基金會

菸樓文化聚落

日治時代日本人為了增加移民村的收入，於是引進菸葉作為花蓮地區的經濟作物，其中位於鳳林鎮的林田移民村，即是栽種菸草的主要區域。當時由於菸葉是高經濟作物，所以又稱為「綠色黃金」，而菸樓也成為展現財力的指標，從每戶人家擁有的菸樓數量，就可推測出這戶人家富裕的程度。

種植菸葉是一種勞力密集的產業，栽植時要細心照顧預防病蟲害，採收烘烤菸葉時，更必需要注意火侯，以控制菸葉烘烤時的溼度。過去以燃燒木材烘烤，菸農常需要24小時不眠不休地輪班工作，隨著時代的進步，近年來已改用電烤，其至還有由電腦控制的電熱烤菸室，因此菸農不用一直守在乾燥室旁，烘烤出來的菸葉品質也更勝於以往。

菸樓是用來貯存和燻烤菸葉的建築物，在鳳林鎮大榮里及北林里地區的菸樓，是全台最密集且保留較完整的地區。菸樓的建築樣式分為大阪式與廣島式兩種，大阪式菸樓的排煙口凸出屋頂，既高且大，排煙效果較好，但是因為受風面較大，遇到颱風時容易被吹壞；廣島式菸樓則剛好相反，排煙口在中間，比較不怕颱風，但卻較易發生火災，目前保留在鳳林地區的菸樓，幾乎都是大阪式菸樓。

近年來代表地方特色的菸樓已陸續進行整修，並轉變為深具教育意義與遊憩功能的觀光景點。鳳林的菸產業雖已漸沒落，但在菸樓文化聚落裡，菸樓仍用建築見證昔日菸業盛況和風華歲月。

地址：花蓮縣鳳林鎮林榮里及北林里

閱讀知識

菸葉

每年大約在10月後至翌年的1月間，可在田間看到整片菸葉，到了農曆年前後，則是菸葉採收的時節。菸葉屬勞力密集度高的農作，從花、採菸、燻菸、分級 等全須仰賴人工，因而發展出「交工」（亦即勞力互助）的生活模式，於是產生大家族共居以集中人力的聚落型態。

日治時期日政府曾在吉野、豐田、林田等移民村種植黃色菸草，花蓮菸業因而蓬勃發展；不過，民國89年後，由於環境的變遷與加入WTO，在開放菸酒進口及民營化的趨勢下，菸業逐漸沒落。

延伸閱讀

臺灣的行政區變遷 施雅軒，遠足文化，2004
臺灣的古圳道 王萬邦，遠足文化，2003
臺灣的古地圖：日治時期 李欽賢著， 遠足文化，2002
臺灣的地方特產 陳彥仲、葉益青、羅秀華著，遠足文化，2006

煙樓

林田山林業文化園區 【約台9線255公里處】

林田山林場曾經是台灣第四大的林場，規模僅次於八仙山、阿里山及太平山三大林場，也因林業繁榮而有「小上海」之稱。西元1918年，日本人已在當時稱為「森坂」（日文發音為「摩里薩卡」）的林田山地區進行伐木。西元1938年之後展開大規模的伐木作業，除了興建運材鐵道、索道及集材等相關設施外，也為林場工作人員設立了員工宿舍、醫務室、福利社、米店、雜貨店、洗衣部、理髮部、消防隊及幼稚園和小學等學校，使當年的林田山林場成為一個生活機能完備的伐木社區，全盛期間曾聚集了四、五百戶住家，人口數更高達兩千多人。

林田山的伐木作業持續到光復之後，直到政府於民國80年開始實施全面禁伐天然林的政策，林田山才正式停止伐木作業。往後的十餘年，林區工作站相繼裁併、員工編制逐年刪減，林田山往昔的繁華場景逐漸沒落消失。

民國90年6月林務局規畫成立了「林田山林業文化園區」，並在地文史工作者的共同努力下，有計畫地為林田山保存了相當豐富的文化資源。雖然民國90年7月的一場大火燒掉林場許多珍貴建築，但經過多年的努力，整體園區已成為一座台灣林業博物館，是東部林業開發史上最重要的文化資產。

電話：平日03-8751117、例假日03-8752378

地址：花蓮縣鳳林鎮森榮里林森路20號

管轄單位：行政院農業委員會林務局花蓮林區管理處

箭瑛大橋

30多年前，鳳林鎮大榮里與山興里之間隔著花蓮溪，居民以一座竹搭便橋作為交通聯絡要道。民國66年10月6日，黛納颱風過境，洪水沖毀了竹橋，當時服務於山興國小的教務主任陳國義與林寶炫老師、張箭老師與鄧玉瑛老師，為了到校上課，4人嘗試以互相手牽著手分2組渡過湍急河流，其中張箭與鄧玉瑛2位老師，卻不幸在途中失足落水，淹沒在暴漲的河水中，溺斃殉職。

當年時任行政院長的蔣經國先生得知消息後，決定撥款興建一座水泥大橋，改善山興里的對外交通，命名為「箭瑛大橋」，並在橋頭設有「箭瑛公園」、2人銅像及碑文，紀念張箭與鄧玉瑛2位老師，為教育犧牲生命的感人精神。之後，這個故事被拍攝成電影「箭瑛大橋」，兩位老師成為家喻戶曉的偉大人物，也提高了鳳林地區的知名度。

地址：花蓮縣鳳林鎮箭瑛路上

延伸閱讀

臺灣的橋梁 余炳盛、曹永德、王玉瑞著，遠足文化，2007

鳳林遊憩區【約台9線246公里處】

地形方正平緩，本處將此區規劃為「鳳林遊憩區」，由於幅地寬廣，不受航道限制，加上花東縱谷特殊的地形條件，區內上升氣流旺盛，視野遼闊無障礙物，是從事安全飛行傘活動的極佳地點，也是台灣具有國際級水準的飛行體驗場，適合進行露營車露營、烤肉與飛行傘等活動。

鳳林遊憩區內的著名地標是一座高約26公尺、坡度約30度的的獨立圓型綠色土丘—「米塚」（ㄓㄨㄥˇ），是體驗飛行傘活動專用的飛行起飛台。站在上面依照專業教練的指導，就可以輕鬆安全的離地，並順著緩坡往下飛，體驗離地飛行的神奇感覺。

為了推廣花東縱谷的飛行傘運動，花蓮縣政府與本處陸續於鳳林遊憩區內舉辦過多次飛行傘活動，如大專院校飛行傘研習營、大專院校飛行傘趣味體驗營、全國飛行傘排名賽、大專飛行傘體驗趣味賽、國際大專飛行傘體驗遊請賽等系列活動，將花蓮飛行傘運動推上國際運動舞台。

電話：03-8760087　地址：花蓮縣鳳林鎮與光復鄉交界處

促參單位：鳳林育樂股份有限公司

校長夢工廠

鳳林是一個文風鼎盛的鄉鎮，歷年來因培育出衆多傑出校長，而有「校長的故鄉」之稱，為了延續這純樸向學的風氣，提供莘莘學子一處獲取知識與傳承經驗的心靈空間，在多位現任與退休校長、老師和社區志工的支持下，「校長夢工廠」於是應運而生。

校長夢工廠原為鳳林支廳長官舍（日治時期的日本官舍），建於民國18年，是一日式木構建築體；之後成為鳳林國中校長宿舍，經歷歲月的洗禮，建築物損壞，不過經重新修繕後，在民國93年蛻變為全國唯一的「校長夢工廠」，是一座兼具文化創意與教育傳承的書香園地。

館內以鳳林校長口述史為主要展示主題，彙整改寫近50位校長的口述史，述說鳳林校長們豐富的成長、學習與教育經歷故事，並陳列著早期古文物（投影機、手搖鈴和大捲盤錄音機 ）、鳳林教育發展史等。此外，也提供鎮內各學校或單位作為書法展、繪畫展、藝術創作展等展示空間，期望透過文物史料的收集陳列，保存珍貴的地方歷史、人文風俗和教育精神，用以紀錄與紀念默默耕耘鳳林教育園地的鳳林校長們。

電話：03-764779　地址：花蓮縣鳳林鎮民生街14號

閱讀知識

敬字亭

敬字亭又稱聖蹟亭、惜字亭、字紙爐或敬聖亭，它的名稱也可能因供奉的神祉、習俗涵義、風水概念等因素而有不同稱呼，如文星閣、登雲閣、頓水亭等，主要用來焚燒寫過的紙張和書籍，是一種敬字惜紙的表現。

供奉的神祇有倉頡、文昌帝君、孔子等，大多分布設置在城街、書院、廟宇、村庄、山水旁、民宅、軍營內，作為教育、祈福、求功名、鎮煞、身分地位的表徵。

敬字亭為一塔型建築，最早以焚燒字紙為主要功用，造型結構有台基、亭座、亭身、亭頂、屋面等部分。層數以三層為多數，象徵融和天、地、人於一體，當然也有二層、四層、五層　的敬字亭。若就平面格局來說，則有四方形、六角形、八卦形和變化形的劃分。

民國93年校長夢工廠後方建造了一座敬字亭，是由紅磚砌成的三層變化形塔型建築，結和四方形、六角形、八卦形構造代表四象、六合、八卦意象，希望藉此傳承客家晴耕雨讀的勤學智慧。

延伸閱讀

台灣敬字亭 張志遠著，遠足文化，2006

鄉鎮小故事－光復鄉

早期鄉內處處可見樹豆的蹤影，阿美族人稱樹豆為「馬太鞍」，所以便用馬太鞍稱呼此地，光復鄉也成了樹豆的故鄉。日治時期日人更名為「上大和」；民國34年台灣光復後，為紀念台灣光復而於民國36年3月1日正式成立設鄉，並命為「光復鄉」。

馬太鞍濕地生態園區 【約台9線263公里處】

位於花蓮縣光復鄉馬錫山腳下，面積廣約12公頃，源自中央山脈潔淨的芙登溪和地底伏流是濕地的生命之泉，滋養著這片沼澤的豐美生命，讓馬太鞍成為一處湧泉不絕的天然沼澤濕地，也是花蓮縣面積最大的生態濕地。

由於溪流的流速與深淺變化，營造出多樣化的生存環境，濕地生態園區裡有多達近百種的水生植物和繁多的鳥類、蛙類、昆蟲及水生動物，豐富的鳥類資源讓這裡成為東部的賞鳥聖地。在園區田邊溝渠裡，也可以發現魚、蝦、貝、螺的縱跡，處處充滿旺盛的生機。

鮮美的水產和別具滋味的野菜，如樹豆的豆子、麵包樹的果實、黃藤的藤心、箭竹筍的嫩筍、檳榔花穗與檳榔心等，在阿美族婦女的巧妙烹煮手法之下，成為一盤盤獨具特色的桌上佳餚，是馬太鞍濕地生態園區的招牌美食。

電話：03-8700015　地址：花蓮縣光復鄉大全村大全街42巷15號

諮詢單位：馬太鞍邦查文史工作室

閱讀典故

馬太鞍

馬太鞍濕地生態園區是阿美族馬太鞍部落的傳統生活區域，過去這裡長滿了樹豆－馬太鞍，是阿美族人生活的重要糧食，此地於是命名為「vataan」（馬太鞍－阿美族語樹豆的意思）。

巴拉告

千百年來，阿美族人以智慧經驗運用自然素材，發展出與溼地特殊的相處方式－「Palakaw」巴拉告捕魚法，展現阿美族祖先過人的生活巧思和對尊重自然環境的態度，取之於自然還於自然，不會造成環境的破壞，還能復育生態。

巴拉告主要是一個三層結構的捕魚器物，下層是竹筒或空心樹幹，中層為細樹枝，上層則為雜草或水生植物，當放入水塘中，魚蝦可以在其間棲息繁殖。經過一段時間後，將其提出水面，即可將攀附在中層樹枝間的小蝦放入三角魚網中，而下層大竹筒裡則可捕獲鱔魚、土虱或鰻魚等底棲性魚類，類似人工魚礁的設計原理，顯示出與自然和諧共處的生活文化。

花蓮糖廠【約台9線251.4公里處】

由於糖廠位於光復鄉，所以常被稱為「光復糖廠」，其實「花蓮糖廠」才是它正式的名稱。自日治時期以來，在東部糖產業扮演舉足輕重的角色，但民國91年，由於國際糖價長期低迷及加入WTO的雙重影響下，台糖決定將花蓮糖廠長達80餘年歷史的製糖業務畫下休止符，但也因而讓糖廠用另一種風貌延續精采的生命力。

花蓮糖廠旁有一排排整齊的日式平房，是難得一見的大規模日式建築群，這些檜木房舍都是建於日據時期的糖廠員工宿舍，至今仍保存良好，歷經數十年的歲月，呈現出一股濃濃的懷舊風情，成為花蓮糖廠珍貴的文化資產。

電話:03-8704125　地址:花蓮縣光復鄉大進村糖廠街19號

管轄單位：台灣糖業股份有限公司花蓮糖廠

閱讀典故

民國2年「東台製糖株式會社」在花蓮縣壽豐鄉設立「鯉魚尾糖廠」，也稱為「壽」工廠，後由「鹽水港製糖株式會社」合併，改名為「花蓮港製糖所」。民國10年又另在光復鄉設立「大和工廠」，即花蓮糖廠的前身，以擴大製糖產量。

光復後，製糖業由政府接收，並成立「台灣糖業股份有限公司」。由於第二次世界大戰末期，兩處糖廠均遭盟軍轟炸毀損，經專家評估後，決定拆除毀損較嚴重的壽工廠，修復大和工廠並將其更名為「台灣糖業股份有限公司花蓮糖廠」，成為東部地區的製糖重心。

大興瀑布紀念公園 【約台9線255.5公里處】

民國90年7月因桃芝颱風帶來豐沛雨水，挾帶大量的土石流從山頂順流而下，沖毀了堤防也奪走大興村40多條寶貴生命，許多家庭支離破碎，為了紀錄這場大災難，因此建立了「大興瀑布紀念公園」，希望作為深刻警惕，讓大家記取過度開發山林所造成的慘痛教訓，瞭解尊重自然的重要性。

公園內的紀念碑包含3部分的設計，20公尺紅色拱門造型象徵「天」，花崗石及洗石子地面代表「地」，十公尺高花崗石雕則象徵「人」，合天地人三者為一體的雕塑設計，除了傳達著大自然的生生不息和永續經營必須建立在天地人和諧共存、相互尊重的基礎上，也象徵村民揮別創傷邁向未來的新里程碑。

整體環境優美，並設置了充滿生命力的原住民雕塑和原住民圖像的路燈桿，從涼亭、觀景台環視四周，寬闊的大草原令人感到心曠神怡；在大興瀑布紀念公園中，我們見識到大自然的力量，也體認到人類面對挫折的適應力和堅毅心。從大興瀑布紀念公園再往山裡走，則可一探大興瀑布的真面目。

地址：花蓮縣光復鄉大興村

鄉鎮小故事－瑞穗鄉

瑞穗舊稱「水尾」，因位於富源溪與紅葉溪下游尾端，與主流秀姑巒溪匯流處而得名。日治時期大正9年（西元1920年），改名為「瑞穗村」，一方面是因為水尾和瑞穗日文發音相近；再者，瑞穗稻田結穗豐收，所以取日本神話「豐葦原之瑞穗國」之意而命名。光復後則改制稱「瑞穗鄉」沿用至今，由於地處兩山之間的花東縱谷，擁有潔淨的泉水和無污染的環境，讓此地發展成著名的農牧業重鎮。

富源蝴蝶谷—富源國家森林遊樂區【約台9線260公里處】

富源溪貫穿蜿蜒其中，由6個步道環繞而成，沿著溪流而上兩側茂密的樟樹造林及低海拔闊葉林，是富源蝴蝶谷的一大特色，並設有蝴蝶展示館、蝴蝶生態網室介紹蝴蝶生態，是擁有全台最大樟樹林的森林遊樂區。

由於自然原始的峽谷地形和適宜的氣候，提供蝴蝶棲息繁殖的優質環境，每年3月至8月是最佳的賞蝶季節，包括青帶鳳蝶、端紅蝶、大紅紋鳳蝶、石牆蝶、蛇目蝶及台灣蚊白蝶等數十餘種蝴蝶飛舞其中，形成一幅美麗壯觀的蝴蝶谷畫面。除了蝴蝶，3月~5月及9月~11月間，分別是欣賞黑翅螢與台灣山窗螢的季節，每當夜幕低垂時分，成千上萬閃閃發亮的螢火蟲在草地林間閃爍飛舞。

園區險峻的峽谷地形，可看到在奇岩巨石之間洶湧奔騰的富源瀑布和豐沛清澈的富源溪，溪流中則有無沸騰煙霧現象，卻會從溪床不定點冒出並隨著流水改變位置的「流動溫泉」。石頭公園裡則可以欣賞許多因地殼板塊推擠形成的特殊奇石藝術品，從中領略大自然的奧妙傑作。

電話：03-8812377　地址：花蓮縣瑞穗鄉富源村廣東路161號

富源保安宮 【約台9線260.3公里處】

瑞穗鄉富源保安宮為清光緒14年（西元1888年），拔仔庄（即今富源、富民、富興等地）地區清兵總理謝芳榮所建，祈求安民保境，主祀霞海城隍爺，因此又稱為「城隍廟」，是花蓮地區最早的城隍廟。

地理位置介於漢人聚落與阿美族聚落之間，原本只是一間小小的茅屋，日治初期昭和四年（西元1929年）由鄉民捐獻擴建成約3、4坪大的石造廟宇，民國39年及61年間才陸續改建而成今日的鋼筋水泥結構。

農曆5月13日—城隍誕辰是富源保安宮的年度大事，每年都會舉行盛大的廟會及巡庄活動。前一夜神明巡訪大街小巷驅煞的「夜巡」活動，是別處少見的傳統習俗，主要由信徒們合挑大鼓沿途競技，鼓技精湛、鑼鼓喧天，非常熱鬧。到了13日誕辰當天則是慶祝城隍爺聖誕的繞境活動，100多年來透過鼓聲凝聚著拔仔庄村民的向心力。近年來，在地方文史工作者與台南十鼓擊樂團的支持下，這項原本只是地方廟會活動的「鼓王爭霸戰」，已逐漸成為全國鼓陣團體同台較勁的鼓藝競技場，並結合趣味民俗活動，成為極具地方特色的文化資產，為傳統廟會注入新文化價值。

電話：03-8811306　地址：花蓮縣瑞穗鄉富民村239號

閱讀知識

城隍爺

第二次世界大戰期間，日本人在台灣推行皇民化運動，鼓勵台灣人民接受日本神道信仰，拔仔庄居民擔心保安宮的城隍爺會遭受破壞，因此將城隍爺金身遷往富興山腳下的瓦窯仔，暫時供奉在一棵大茄冬樹下藏置；直到台灣光復後，才又將其遷回宮內供奉。為了感念這段歲月，每年農曆5月13日城隍爺誕辰的繞境路線，一定會安排經過昔日富興山腳下的避難處。

鶴岡文旦觀光果園 【約193縣道 83公里處】

瑞穗鄉東側山坡地上的鶴岡村，隔著富源溪與瑞穗市街相對。民國50年代，鶴岡村的「鶴岡紅茶」盛極一時，但因市場環境的改變，讓鶴岡紅茶的銷售日益蕭條。為了開闢新商機，在瑞穗鄉農會和各機關的積極輔導下，當地農民開始試著改種文旦，優良的氣候、土質條件和多年的培育與改良，香甜多汁、果肉細嫩的「鶴岡文旦」，已成功地拓展至全台市場，打造農產品的新天地。

沿著鶴岡村的產業道路往高處開去，平緩的山坡地上種滿了一棵棵文旦，這些大多是樹齡達二、三十年以上的老欉，老樹的文旦果實，品質口感較佳。瑞穗鶴岡地區約有五、六百公頃的文旦果園，年產量高達1600萬斤，每年於農曆7月白露時分，開始進入文旦的採收期。為了因應國內休閒潮流，鶴岡文旦果園朝向觀光發展，果農合作組成面積約30公頃的觀光果園，開放遊客入園採果的全新經營模式，不但降低採收的人工需求，遊客也可以在體驗田園採果樂趣外，品嚐汁多味美的鶴岡文旦，更讓大家對鶴岡文旦栽植有基本認識。

地址：花蓮縣瑞穗鄉鶴岡村

閱讀知識

鶴岡紅茶

當年鶴岡紅茶的優良品質曾獲得哥倫比亞金牌獎，享譽世界；台灣鐵路局也以沖泡「鶴岡紅茶」來服務當時台灣最高級火車「光華號特快車」的乘客。歷經衰微沒落的歲月，鶴岡紅茶在有心人士的努力耕耘下，民國95年以有機茶的新身分重現茶市場，民國96年更拿下台灣第一屆有機茶比賽特等獎榮耀。

瑞穗．紅葉溫泉區【約台9線269.8公里處】

瑞穗溫泉區、紅葉溫泉區與安通溫泉區是縱谷著名的三大溫泉，其中瑞穗溫泉區與紅葉溫泉區因為都必需由瑞穗鄉進出，所以一般人都以為這兩處溫泉皆屬於瑞穗鄉，事實上，就行政區域的劃分，兩處溫泉區屬於瑞穗鄉瑞祥村及萬榮鄉紅葉村。

萬榮鄉紅葉村在日治時代已是著名的溫泉區，擁有最早的兩間溫泉招待所。較接近瑞穗市區的瑞穗溫泉又名「外溫泉」，較靠近山區的紅葉溫泉被稱做「內溫泉」。

瑞穗溫泉源於紅葉溪上游，民國8年由日本人挖掘開發，當時稱做「滴翠閣」，是一處附設「公共澡堂」的日式高級度假旅館。泉溫約48度，泉質屬於全台唯一的弱鹼性「氯化物碳酸鹽泉」，泉水中的礦物質—鐵，遇到空氣產生氧化作用後，則會在水面形成黃濁色且略帶鐵鏽味的結晶物，稱為「湯花」或「溫泉花」。而紅葉溫泉（縱谷有兩處紅葉溫泉，一處是在花蓮縣萬榮鄉紅葉村，另一處在台東縣延平鄉紅葉村）的泉溫約47度，泉質為弱鹼性的「碳酸氫鈉泉」，水質清澈，無色、無味。

幾年前，瑞穗居民在離瑞穗溫泉不遠處試著開挖溫泉，沒想到竟然成功挖出與瑞穗溫泉同樣泉質的溫泉，於是在瑞穗鄉建立了一座「瑞雄溫泉山莊」。過沒多久，瑞雄溫泉山莊對面也有人鑿井開挖，結果竟湧出了跟紅葉溫泉相同泉質的溫泉。這兩口溫泉井的成功，讓瑞穗鄉陸續開張了好幾家溫泉民宿、旅館，吸引了更多遊客前來此地享受泡湯之樂。

地址：花蓮縣萬榮鄉紅葉村

瑞穗牧場【約台9線273.9公里處】

原是一大片的木瓜田，但每當颱風過境，辛苦種植的木瓜幾乎全數泡湯。在面臨事業挫敗之時，地主受美國西部牛仔電影裡騎馬趕牛，奔馳草原上神氣畫面的影響下，發現牧草不怕颱風吹拂，不如改飼乳牛為主業，於是從民國58年開始酪農事業的合作，經過酪農戶的共同經營下，牧場已成為花蓮縣最大的乳牛養殖區，所以瑞穗牧場成為瑞穗鄉牧場的統稱。

新鮮空氣加上中央山脈潔淨水源灌溉所種植出的翠綠牧草，讓瑞穗牧場裡的每一頭荷蘭品種乳牛，平均每天可生產二十多公斤的鮮乳量。近十年來瑞穗牧場也與統一企業合作，以「統一瑞穗鮮乳」品牌而行銷全國，成為優質鮮乳的代稱，瑞穗牧場的名聲也越來越響亮；牧場經營也朝向觀光休閒發展，提供遊客全年無休的免費參觀服務。

除了每天現擠、現煮的濃醇鮮奶，來到瑞穗牧場還可以吃到香噴噴、熱呼呼的鮮奶饅頭、乳酪蛋糕、鮮奶酪、牛軋糖與乳製冰品等多種甜點。在牧場的禮品部裡，更有許多深具牧場特色與風味的紀念品展售，如乳牛布偶、乳牛造型的馬克杯、文具、餐具與飾品等。園區內更規劃了遊客中心、親子遊憩區、賞鮵鳥區、露天咖啡座等設施，成功將牧場塑造為觀光休閒園地。

電話：03-8873916　地址：花蓮縣瑞穗鄉舞鶴村6鄰157號

瑞穗青蓮寺【約台9線268.1公里處】

瑞穗青蓮寺位於瑞穗鄉瑞美村，具有120多年歷史，寺內供奉著一尊與衆不同的「黑面佛祖」釋迦牟尼佛，是瑞穗鄉民的信仰中心。

相傳在光緒三年（1877年）時，有位老翁挑著一擔竹籠來到此地，他將竹籠寄放在水尾庄打馬煙（即今瑞穗鄉瑞北村）一戶人家門前，表示要到附近探親，但經過許多天卻始終不見蹤影，於是在鄰居的見證下一同打開竹籠，只見裡面放著兩尊銅鑄釋迦牟尼佛神像，並附有一張紙條說：「一尊鎮守水尾庄（瑞穗鄉），一尊駐在馬太鞍（即今光復鄉保安寺）！」，衆人因而認定老翁就是佛祖的化身，於是在瑞美村擇地建立茅舍供奉佛像，並命名為「慈聖宮」，竹籠也因而成為鎮宮之寶。到了民國13年，鄉人集資改建茅舍為磚瓦結構的寺廟，並請瑞穗鄉張采香秀才更訂名稱，成為今日的瑞穗「青蓮寺」。

青蓮寺建築體曾歷經多次地震損害甚至倒毀，幸有虔誠信衆多方奔波、集資整建，直到民國75年全寺設備建設才能完整呈現。而每年農曆4月8日的佛祖聖誕，青蓮寺均會舉辦盛大的浴佛儀式、佛祖遶境與廟會活動，與鄉民一同為釋迦牟尼佛祝壽，表示虔誠與尊敬。

電話：03-8872128　地址：花蓮縣瑞穗鄉瑞美村仁愛路109號

瑞穗泛舟服務中心【約193縣道8公里處】

位於瑞穗大橋南側的秀姑巒溪畔，是秀姑巒溪泛舟活動的起點。外觀造型仿原住民傳統建築，廣場也設計一巨大的原住民圖騰，充滿原住民風味。服務中心內展示介紹著秀姑巒溪的生態資源、河道的立體模型、安全須知解說、泛舟相關資訊、安全影片播放等，並附設露營區，為遊客提供完善貼心的服務。

在民國70年代，秀姑巒溪就已成為國內泛舟活動的首選之地，秀姑巒溪水流急湍、曲折蜿蜒，20多處難度不一的激流與險灘，增添泛舟的驚險與刺激感受，也可欣賞沿途的峽谷與奇岩多變的地質景觀。每到夏天泛舟旺季，從瑞穗大橋至長虹橋，一艘艘橡皮艇妝點著全程24公里的泛舟河道，出發之後中途會在奇美部落稍作休息，再往下至終點站—長虹橋。

電話：03-8875400　地址：花蓮縣瑞穗鄉中山路三段215號

管轄單位：交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處

吉蒸牧場 【約193縣道8公里處】

「吉蒸」二字取自於「吉祥如意、蒸蒸日上」之意，鄰近秀姑巒溪畔，位於瑞穗泛舟遊客中心附近。二十年前，牧場老闆夫婦從台北返回家鄉花蓮開始新事業，最早主要從事茶葉種植，但因花東交通不便，運輸成本提高相對的使經營利潤減少，經過評估思考後決定轉型為酪農業，創立「吉蒸牧場」。

雖曾慘澹經營，但歷經不斷研究嘗試後，終於讓牧場管理、鮮乳製程步上軌道，並獲得「花蓮縣無毒農業」標章和酪農業最高榮譽「五顆梅花」標章的肯定，製造出最純淨、營養、新鮮的鮮乳，更以65℃最低溫殺菌製產「秀姑巒黃金鮮乳」，創新國內鮮乳低溫殺菌技術，將鮮乳中的豐富營養完整保留。

吉蒸牧場原先只是製造鮮奶的酪農戶，發展至今已能從自產、自製、自銷一手包辦，因此每日生產的鮮乳，在自家牧場就可進行低溫殺菌、加工製造步驟。近幾年來，配合推廣「健康、安全、無農藥污染」的無毒農業政策，吉蒸牧場成為無毒農業的酪農模範，依循無毒農業認證標章規定，製造最優質健康的鮮乳。並於民國98年1月成功轉型為觀光休閒牧場，開放遊客參觀，打造嶄新風貌的吉蒸牧場。

園區內的乳牛區，可以親自餵食乳牛；DIY體驗區，能嘗試「鮮奶酪DIY」、「起司DIY」等體驗活動。餐廳則有提供鮮奶餐點、鮮奶加工製品販售服務；也有乳牛造型的紀念商品，如手機吊飾、撲滿、牛角帽、棒球帽、鑰匙圈等讓遊客購買；也可騎乘單車欣賞自然開闊的牧場風光。

電話：03-8875588　地址：花蓮縣瑞穗鄉中山路三段230號

掃叭石柱 【約台9線274.8公里處】

在南美洲智利復活島的荒土上豎立著200多座巨大石像，它們從何而來？如何雕製而成？至今仍是一個迷！而在瑞穗鄉舞鶴台地上的巨大掃叭石柱，也有著謎樣的身分，令人好奇。掃叭石柱是相鄰的兩根巨大石柱，高度分別為5.75公尺及3.99公尺，石柱上的刻痕也因年代久遠和受風化作用影響，已模糊不清楚，它們聳立於瑞穗鄉舞鶴台地北側山坡上，面向紅葉溪谷，視野十分遼闊。

舞鶴又稱「掃叭」，是阿美族話「木板」的意思，據說大約數百年前，有一群阿美族人來到舞鶴台地開墾，突遇暴風雨來襲，於是趕緊撿起附近的木板來遮雨，因此就將此地命名為「掃叭」。

舞鶴地區為阿美族原住民的傳統居住地區，因此在阿美族的神話傳說中，有許多跟掃叭石柱有關的故事，也讓人誤以為石柱為阿美族早期遺跡。事實上，依據考古學者根據附近出土的文物來研判，掃叭石柱應是屬於新石器時代晚期的「卑南文化」遺跡，距今約有三千年之久，也是台灣唯一的史前巨石文明遺跡，內政部已將掃叭石柱指定為國家第三級古蹟。不過，這兩根重達數噸的石柱究竟從何而來？是什麼人、用什麼樣的方式將它運送到這裡？這些問題依然是個謎，也為掃叭石柱增添不少神祕的色彩。目前本處已增設解說牌和涼亭設施，遊客除了可以憑弔千年前的文化內涵，也可遠眺秀姑巒溪河谷與山巒景緻。

地址：花蓮縣瑞穗鄉舞鶴村

閱讀知識

阿美族與石柱

傳說1：阿美族人在蓋房子時，必須圍繞著基地一起唱祖先留下的祈禱詞，如果有人唱錯，就會被大風颳走，所有的東西都會變成石頭，而掃叭石柱就是兩位唱錯祈禱詞的族人變成的。

傳說2：過去曾有一位阿美族的頭目，他的妻子產下一黑一白的雙胞胎孩子，被族人視為不祥的徵兆。為了部落的安全，頭目將這兩個孩子綁在門前木柱上，然後舉村遷移。後來這兩個孩子化身為石柱，永遠佇立在部落門前。

北回歸線標誌公園【約台9線275.5公里處】

北回歸線（北緯23.5度）代表熱帶與副熱帶氣候的分界線，是太陽在北半球所能直射到距離赤道最遠的位置，每年6月22日夏至這一天，太陽會直射在北回歸線上，因此在正午時分「立竿不見影」的狀況是一特殊的天文現象。

北回歸線穿越過台灣地區，全台3座北回歸線標誌分別設置在嘉義縣水上鄉、花蓮縣瑞穗鄉與花蓮縣豐濱鄉。其中瑞穗鄉的北回歸線標誌原於民國22年設立在瑞穗火車站西側，後來因東線鐵路拓寬，所以在民國70年時將標誌遷移到舞鶴台地上，即台9線省道路旁的現址。不過，北回歸線通過台9線省道的確實地點，事實上是在目前北回歸線標誌往南大約兩公里的地方。

公園內以白色日晷造型標誌為主要設計，上面的雙箭頭指標則代表北回歸線的走向，四周設有中國傳統觀察天象的四種代表動物，分別是東方的蒼龍、西方的白虎、南方的朱雀以及北方的玄武，稱為「四象」。每一象均含有七個星宿，分別代表春夏秋冬四季的天象變化；地面上也有12星座、黃道12宮、方位界定的說明。另外，在公園兩側的木製走廊、景觀亭裡，展示著許多跟天象、氣候、節氣、地球科學等相關的解說牌示。

地址：花蓮縣瑞穗鄉舞鶴村

舞鶴觀光茶園 【約台9線276~278公里處】

位在由瑞穗鄉紅葉溪與秀姑巒溪造就而成的河階台地上，民國62年省農林廳評估舞鶴地區的易起霧氣候與紅黏土質後，發現此地十分適合栽植茶樹，因此開始推廣茶葉栽種。在台灣省茶葉改良場不斷的改良與輔導之下，舞鶴茶的品質逐步提升，為了紀念當年對茶葉改良研發貢獻最多的錢天鶴博士和農發會主委李崇道先生，而將舞鶴地區生產的茶命名為「天鶴茶」（青心烏龍茶）。

茶園風光是舞鶴最顯著的地標，此區生產的茶葉以烏龍茶系為主，包括青心烏龍茶、金萱茶、翠玉包種等茶葉，茶農也陸續研發許多相關茶製品，如綠茶餅、綠茶酥、綠葉巧克力等美食，做為品茗茶點。

其中，為配合花蓮縣政府推行的「無毒農業栽培」，有家茶園由於未施用農藥，使得茶葉葉片被小綠茶蟬吸食，茶葉經烘培後意外散發特殊的蜜香，經不斷的嘗試與實驗後，製造出帶有淡淡果香與蜜香的「蜜香紅茶」。並在民國95年的第一屆「天下名茶大賽」中，榮獲紅茶組金牌獎，讓蜜香紅茶成為舞鶴茶葉的新焦點。而近年來舞鶴台地上的茶園也慢慢朝觀光渡假茶園發展，用創意推廣行銷舞鶴的茶園風光。

閱讀知識

蜜香紅茶

花東縱谷的「蜜香紅茶」，和東方美人茶一樣，都是因茶樹在生長過程中，葉片經「小綠葉蟬」吸食後，摘其心芽研製烘培，其茶湯韻味帶有一份特殊的蜜香。由於小綠葉蟬只生存在無污染的環境裡，因此牠的出現也象徵著縱谷有機栽種環境的提升，瑞穗更因此與南投魚池鄉並列為台灣「紅茶的故鄉。」

舞鶴咖啡

早在日治時期，舞鶴台地就以栽植咖啡。當時日本人研究分析後，發現舞鶴的緯度、氣候，和世界其他知名咖啡產區環境相似，非常適合種植阿拉比卡咖啡，所以便成立「住田咖啡株式會社」，開始咖發產業的推廣，「舞鶴咖啡」更曾供應日皇御用。

但後來因發生第二次世界大戰，咖啡滯銷連帶產生價格下跌的連鎖反應，咖啡產業面臨危機，咖啡園也逐漸廢除而改種茶葉。然而，歷經多年的沉寂後，由於台灣咖啡產業的興起，舞鶴咖啡在政府與民間的努力振興下，已重現昔日風華韻味，舞鶴台地也成為國內重要咖啡產區之一。

延伸閱讀

臺灣的茶葉　林木連等編著，遠足文化，2003

鄉鎮小故事－玉里鎮

玉里鎮是花東縱谷的中心點，原為阿美族生活之地，也是東部往來八通關古道的重要門戶。清代開始有客家族群墾殖，所建立開拓的聚落稱為「客人城」（今合併為源城里）。之後，漢人也陸續來到此地開發移墾，玉里鎮因而成為花東縱谷中最大的漢人居地。

在清朝時屬於台東直隸州奉鄉，日治時期歸屬台東廳璞石閣區，後改為璞石閣支廳。民國6年花東線鐵路通車，於是取「璞」是未經磨礪的「玉」之意涵，改稱玉里，期間又設置「玉里庄」，再升格為「玉里街」，直到光復後才改設為「玉里鎮」。

然而，為何舊稱「璞石閣」，則是衆說紛紜，主要有以下幾種：

說法一：

是原住民（阿美族或布農族）語posiko的譯音，意指風塵大，主要是因秀姑巒溪貫流鎮內，當溪流正值乾涸期時，季風一吹拂時易出現沙塵滿天飛的情形。

說法二：

是出自阿美族「派派可」papako之譯音，為「蕨」的意思，可能因為此地多蕨草生長。

說法三：

清朝年間，駐台總兵率領士兵翻山越嶺至玉里屯兵時，發現秀姑巒溪流域滿佈潔白玉石，因此將白玉石喻擬為「璞石」，而屯兵興建於此的城堡則命名為璞石閣。

赤柯山 【約台9線287公里處】

花蓮縣赤柯山、六十石山和台東縣金針山，是台灣三大金針產區。玉里鎮赤柯山位於海岸山脈海拔約900公尺的峰頂，地勢平緩、起伏之間景色多變。

早期赤柯山以盛產赤柯樹聞名，赤柯的結構緊密、質地堅硬，所以多被用於製成農具握柄、搶托或建材等。日治時期，日人開始將堅硬的赤柯木材砍下運往日本，做為製作槍托的材料。光復後，西部的漢人陸續移入開墾，先是種玉米、花生、地瓜等雜糧，再於民國52年引進嘉義梅山金針種植。經過4、50年的辛勤開墾，赤柯山已從一片荒蕪的山頭轉變成以金針花海聞名的觀光勝地。

金針的品種很多，以高山地區種植的品質較優，海拔約900公尺的赤柯山由於溫度低、雲霧帶來充沛的水氣和適合金針生長的紅壤土，因此生產出口感與風味較佳的金針。金針是多年生植物，生長在赤柯山上的金針，都是年齡長達數十年的植種，平日需要定期除草、施肥，等到每年8、9月間的金針花季一到，農民就得開始進行採收、曝曬、烘乾等工作，因此利用屋頂和廣場曬製金針，也成為赤柯山另一種特殊景象。

赤科山四季皆呈現不同風情，每年赤柯山萬花齊開的壯觀景緻總吸引絡繹不絕的觀光人潮，除了黃澄澄的金針花海，座落在金針田中的地質奇景—三顆黑色火成岩、造型奇特的千噸石龜和具有40多年歷史的汪家古厝，這著名的「赤柯三景」，也是值得走訪的景點。

赤柯山現存最古老的房舍–汪家古厝，為一棟閩南式的木造四合院，以烏心石、台灣櫸木及赤柯木等上等木材建成，是民國50年前後，汪老先生特地遠從嘉義老家聘請木工師傅興建的，可以從屋內保存的許多生活具物與農具，瞭解早年赤柯山的生活點滴。

地址：花蓮縣玉里鎮觀音里高寮

玉里協天宮【約台9線289.5公里處】

玉里協天宮建於清光緒元年（西元1875年），至今已有130多年的歷史，因主祀關聖帝君，所以也稱為「關帝廟」，為玉里鎮上最具代表性的廟宇，也是鎮民的重要信仰中心。

協天宮的興建與八通關古道的開拓有密切關係。清同治、光緒年間，清廷為加強台灣前山與後山之間的管理，於西元1875年開闢了由南投林圮埔（今竹山）到花蓮璞石閣（今玉里）的山路，也就是今日我們所知的八通關古道。而負責率兵施工的總兵吳光亮來到玉里後，地區發生瘟疫，於是興建小廟向關聖帝君祈福，並親題「後山保障」匾額掛在廟中，這間小廟就是協天宮的前身，而由吳光亮親提的匾額，至今仍高掛在協天宮的正殿，見證了東部後山的開墾歷史。

協天宮在民國73年進行整修重建，外觀保持原有面貌，屋脊的雕刻十分精巧，兩隻仿古式護門獅造型的石獅，雄立門樓兩側，生動傳神，兩側也增建了鐘鼓樓。並於民國79年興建門樓，採中國傳統建築風格設計，更顯莊嚴肅穆。每年農曆6月24日關聖帝君誕辰與7月中元普渡，總是有許多信徒前來參拜，是協天宮最熱鬧的日子。

地址：花蓮縣玉里鎮泰昌里和平路75號

閱讀知識

玉里羊羹

羊羹是玉里的特產，原本是一道用豆子與粉混合後，灌進羊腸裡煮熟而成的中國菜，因而叫做「羊羹」；大約在八、九百年前傳入日本，深受日本人喜愛，並且由鹹食被改良成甜食，成為今日著名的羊羹美食。

日治時期，日人窪田先生自日本引進製造羊羹的技術，並以玉里盛產的花豆為主原料，生產羊羹；花豆獨特的清香風味，加上細火慢燉的手工技術，讓香Q滑嫩的玉里羊羹曾遠銷日本，揚名海外，是玉里地區最具代表性的地方特產、伴手禮，羊羹放入冰箱冷藏風味更佳。

經多年的創新研發，除了傳統的紅豆口味，目前也有金桔、咖啡、蜂蜜、水果等多種新口味；近年來，隨著飲食觀念的改變，業者也推出健康低糖、口味清爽的綠茶羊羹，廣受消費者歡迎。

南安瀑布【約台9線293.8公里處轉台30線】

玉山國家公園南安遊客中心成立於民國81年，通過遊客中心沿著拉庫拉庫溪谷往上走，步行大約2公里，即可抵達南安瀑布。

南安瀑布的上游發源於花蓮縣卓溪鄉的大里仙山，由於這片山區林相保存良好、自然生態豐富，孕涵著豐沛的水源，加上山勢陡峭，形成飛瀑直洩而下、氣勢驚人的南安瀑布。瀑布高約50公尺，靜靜站在景觀平台，聽奔流而下的瀑布轟隆作響，水流有如斷了線的珍珠，成串成串地落在水潭裡。若有陽光照映著潑濺起的水氣時，週邊會形成一道迷人的彩虹，掛在佈滿青苔蕨類的雄偉岩壁，形成一幅令人美麗的畫面。

欣賞完南安瀑布細長白色畫幅後，再往前行數公里，可連接瓦拉米步道，體驗台灣山林原始迷人的風貌，它是從花蓮縣進入玉山國家公園的唯一通道；步道沿線多為保存良好、未遭破壞的低海拔闊葉森林，動植物生態多元，景色極為優美。

地址：花蓮縣卓溪鄉卓清村清水83-3號

安通溫泉【約台9線298公里處轉台30線】

安通溫泉與紅葉溫泉、瑞穗溫泉合稱花東縱谷三大溫泉，位於玉里鎮與富里鄉交界處的安通溪北岸，自然美景早年就以「安通濯暖」名列花蓮八景之一。

西元1904年日本人上山採樟腦時，在安通溪畔發現溫泉露頭，到了西元1930年，更在這裡興建警察招待所，設置公共浴場，逐漸發展成為溫泉勝地。光復後由玉里鎮公所接手管理，民間業者於西元1974年買下經營權，改為「安通溫泉大旅社」。近幾年來業者更於一旁興建新式白色大樓，雖重新命名為「安通溫泉飯店」，但仍保留著建於日據時期的木造平房（文建會已列為歷史古蹟），建築外觀與鋪著榻榻米的日式房間依舊如初，而寫著「玉里溫泉公共浴場」的牌子，掛在入口處的門楣上，讓整棟建築散發出一股古色古香的氣息。

安東溫泉的泉質屬於弱鹼性氯化物硫酸鹽泉，水質近乎透明，帶有硫化氫的氣味，相傳能改善皮膚病、胃腸病、婦女病及外傷等症狀，泉溫約達攝氏66度，泉量豐沛，露頭沿著安通溪分布，前後約達二、三百公尺。

安通溫泉附近還有一條開闢於清代的安通越嶺古道，從台東縣長濱鄉竹湖村石門溪起，經烏帽子山南側鞍部越過海岸山脈，沿安通溪通往玉里鎮樂合里，全程約13公里，可登上觀景亭眺望縱谷風光，是熱門的生態健行路線，在泡湯之餘也能到此享受森林浴和體會早期交通之艱辛。

地址：花蓮縣玉里鎮樂合里

閱讀知識

玉長公路

花東縱谷原有三條貫穿海岸山脈的公路，分別是光復－豐濱的光豐公路、瑞穗－大港口的瑞港公路、以及富里－東河的富東公路，而安通溫泉區僅能藉由台9線省道與玉里或富里相接。自民國96年（西元2007）年5月起，隨著聯絡玉里與長濱之間的「玉長公路」通車，安通溫泉也成為花東縱谷與花東海岸兩條旅遊路線最新的交會點，呈現新的發展契機。

連接玉里－長濱的玉長公路正式通車，從玉里的安通溫泉到長濱的寧埔僅需25分鐘，成為連接縱谷與海岸線最新也是最快捷的一條公路。玉長公路自民國97年（西元1998年）開始興建，全長16.2公里，其中包含一座長2.5公里的玉長隧道，也是全台灣第一條橫越海岸山脈的隧道，通車後不但能大幅縮短玉里至長濱之間的交通時間，對平衡花東地區的交通與觀光發展也將多有助益。

安通越嶺古道

是第一條橫跨花東兩縣海岸山脈的橫貫古道，雖然長度僅13公里，但因蜿蜒海岸山脈而修築，所以路徑險要起伏。

清光緒年間，當時的總兵吳光亮為讓八通關古道的功能性有所延續，因此率領士兵於花蓮玉里至台東成功之間開闢這條道路，之後為防禦原住民的侵擾而以玉里協天宮為駐營地，將道路增寬以備戰事發生之用。日治時期進行修築並改稱為「紅莖（ㄘㄨㄛˋ）越嶺道」，紅莖是阿美族人對此區的稱呼，所以「安通」則是出自於此詞譯音。

早年是居住海岸山脈兩邊的阿美族，有姻親、慶典時來往的交通要道。第二次世界大戰的太平洋戰爭期間，日本政府將許多民生用品列為管制品，人民只好以古道做為私自運送生活用品的路徑。此外，基督教長老會傳教士也會循著古道長途跋涉前往花東傳教。

延伸閱讀

台灣的古道 王一婷編著，遠足文化，2003

鄉鎮小故事－富里鄉

是花蓮縣最南端的純樸小鎮，依據考古研究發現，距今2000到7000年間的新石器時代，就已經有人類居住於此。由於土地肥沃，孕育出美麗的稻穗，是全台最大的有機米生產專區，以「富麗米」享譽國內外。

清光緒年間，清廷解除番禁並設立卑南撫墾局，在拓墾章程中將土地分為「番地、公埔、民田」三種，其中「公埔」是指尚未著手開墾的公家埔地，而後這片公埔上漸漸形成聚落居住，於是便以「公埔」稱富里鄉。民國26年（西元1937年）日人以此地肥沃，取「富裕鄉里、富饒之里」之吉祥意思，另一方面又日本千葉縣也有「富里町」的町名，所以將公埔更名為「富里」。

閱讀知識

富麗米

與池上鄉相鄰的富里鄉，因水質、土壤、陽光、空氣、技術等優勢，孕育出品質佳的「富麗米」。

富里地處花東縱谷最窄處，雖然日照時間短，一期稻作時間比西部長，卻因擁有秀姑巒溪潔淨水質和優質低汙染的土壤環境，加上栽種技術的提升而成為有機米產區，孕育出獨特的富麗米（高雄139號品種）。

富麗米外型短圓，透明度和色澤呈現晶瑩惕透的狀態，飽滿香Q，溼度和甜度都恰為適中，因此在民國93年通過日本嚴格127項檢驗並成功讓日本政府願意高價購買，高門檻檢驗機制更凸顯出富麗米無懈可擊的高品質。

雖然民國60年後，日本已停止採購台灣米，後又有WTO的衝擊，但富里鄉並未因此被打敗，而是積極轉型為有機農業，因此才能在33年後為台灣農民爭一口氣，再次驕傲地將台灣米打進日本市場行銷通路。

小天祥【約台9線302公里處轉台23線】

是鱉溪水流長期切割沖刷所形成的峽谷景觀，由於地形與太魯閣峽谷一樣險峻，所以被稱做「小天祥」。

富里鄉豐南村有一條發源自海岸山脈的鱉溪，因過去常有鱉群出沒而命名，「鱉溪庄」成為豐南村的舊名。鱉溪在海岸山脈內與數條支流匯流後，在穿鑿岩石而成的小山洞「石門」一地向西切穿都巒山層火山脊，流入花東縱谷的泥岩層地區，然後在富里市街附近匯入秀姑巒溪。而堅硬的都巒山層火山脊歷經鱉溪長期沖割，形成一處數百公尺長的深邃陡峭峽谷，古老岩層因而露出，所以可在岩壁中發現一些古生物化石。

鱉溪流經縱谷的泥岩層地區時，由於泥岩地層鬆軟，加上鄰近山勢阻檔溪流走向，形成壯觀的曲流地形，豐南村內的幾處聚落就建在這些曲流形成的河階台地上。

地址：花蓮縣富里鄉豐南村